

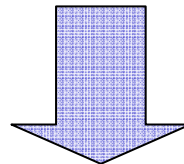
Alternative Formen der Leistungserhebung als Ersatz für eine Schulaufgabe

Erfahrungen aus dem
Schulversuch MODUS21



Grundlagen für die Entwicklung neuer Formen der Leistungserhebung

- Forderung eigenverantwortlichen Lehrens und Lernens
- Ergebnisorientierung und Prozessorientierung
- Vermittlung von fachlichen Kenntnissen/Fähigkeiten und Vermittlung von Schlüsselqualifikationen
- Erfordernis des Einsatzes geeigneter Unterrichtsmethoden



Notwendigkeit ergänzender Formen der Leistungserhebung



Beispiele für alternative Formen der Leistungserhebung

1. Leistungsnachweise im Kontext einer Projektarbeit
2. Portfolioarbeit (Leistungsportfolio)
3. Vorbereitung und Durchführung einer Podiumsdiskussion



Wodurch zeichnet sich Projektarbeit aus?

- Eigenverantwortliche Festlegung des Arbeitszieles
- Selbstständige Planung des Arbeitsprozesses
- Verantwortliche Zusammenarbeit in der Gruppe
- Präsentation des Arbeitsergebnisses



Wie wird Projektarbeit durchgeführt?

1. Planungsphase des Lehrers
2. Durchführung in der Klasse



Planungsphase des Lehrers

- Welches Projekt biete ich an?
- Wie kann ich die Schüler motivieren?
- Welche Vorinformationen zur Projektarbeit brauchen die Schüler?
- Welche Kenntnisse will ich vermitteln / haben die Schüler bereits / muss ich grundlegend schaffen?
- Wie soll die Projektarbeit durchgeführt werden?
- Welche Hilfsmittel kann ich beschaffen?
- Was will ich bewerten?



Durchführung in der Klasse

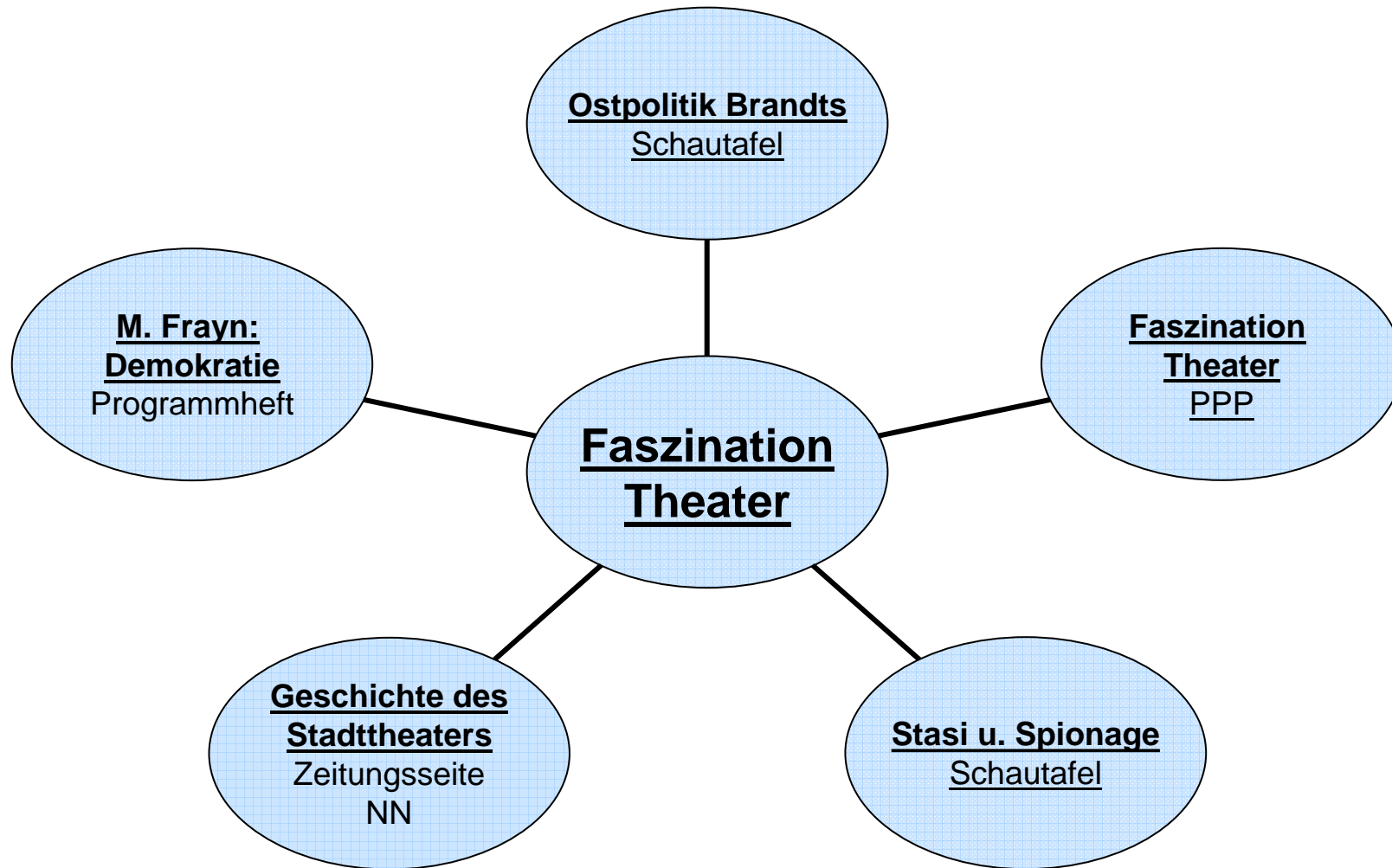
- KICK-OFF-Veranstaltung
- Vermittlung notwendiger Arbeitstechniken
- Einteilung der Schüler in Gruppen
- Arbeitsplanung der einzelnen Gruppen
- Durchführung und Protokollieren von Gruppensitzungen
- Eventuell Zwischenpräsentationen
- Präsentation (des Arbeitsverlaufes,) der Endprodukte und des Gesamtergebnisses



Beispiele durchgeführter Projekte



M. Frayn: Demokratie





Antike

500 v. Chr.



Neuzeit

1600 - 2000



Heute

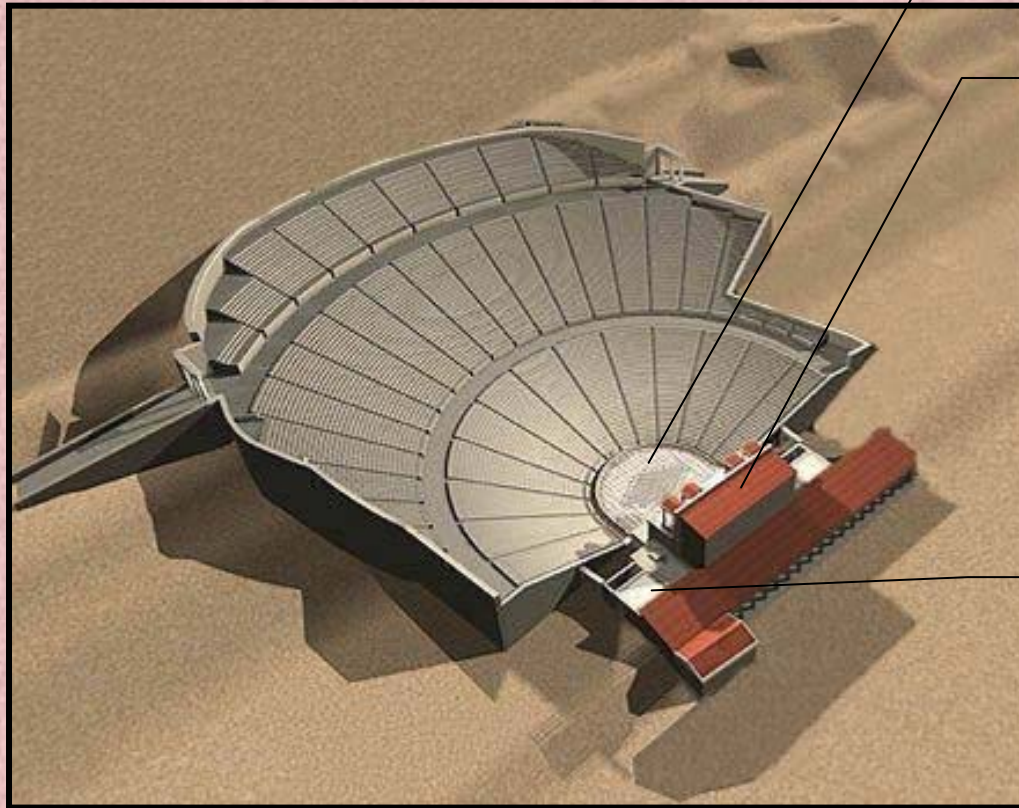
21. Jahrhundert

☞ **akustikfördernde Architektur**

→ aufsteigende Zuschauerreihen

→ schallleitende Sonnensegel
über den Zuschauerreihen

Antike (500 v. Chr.)



Orchestra

☞ diente als Bühne

Skene

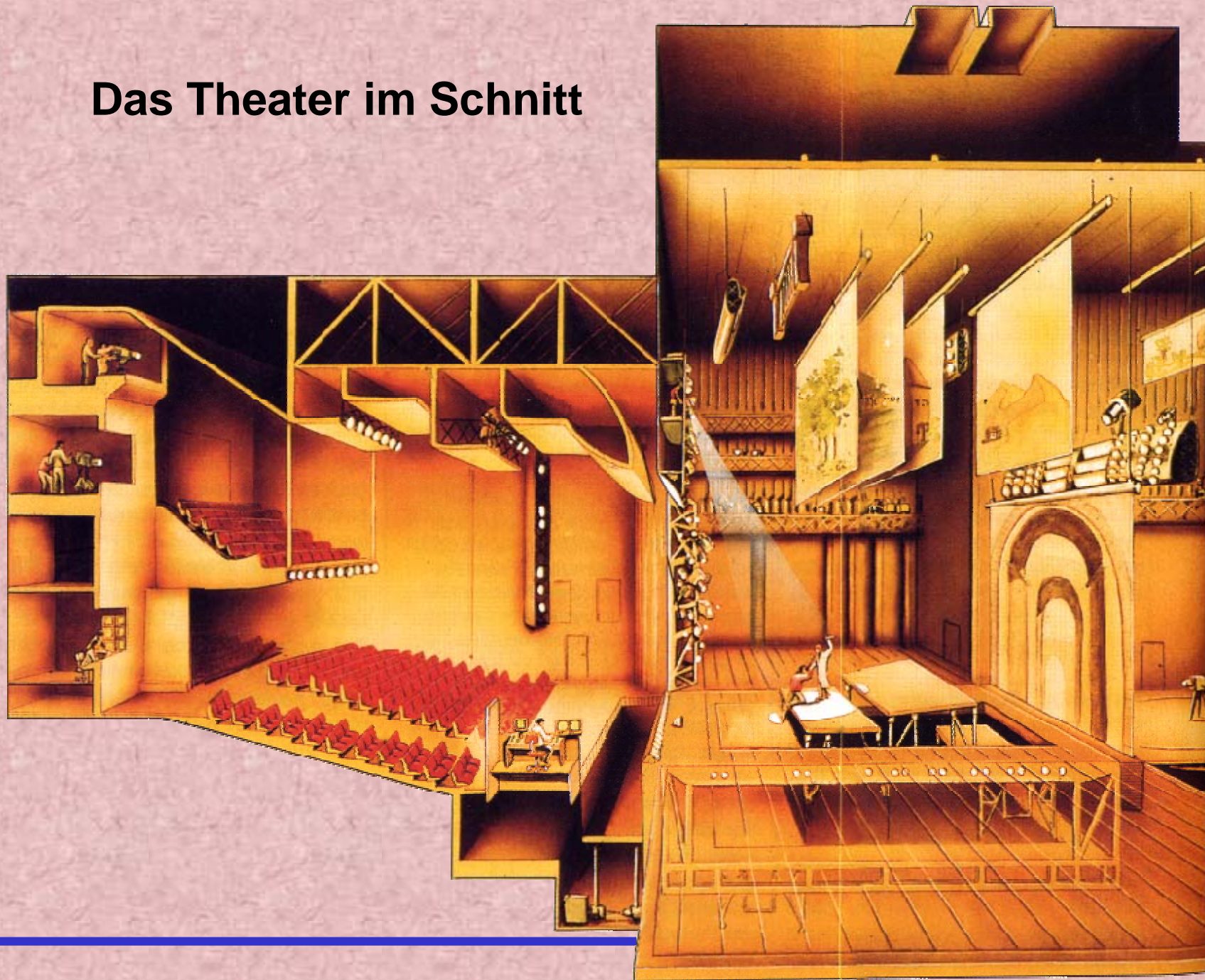
☞ ursprünglich für Umkleidezwecke genutzt, später zum Darstellen von Einzelszenen

Kränе

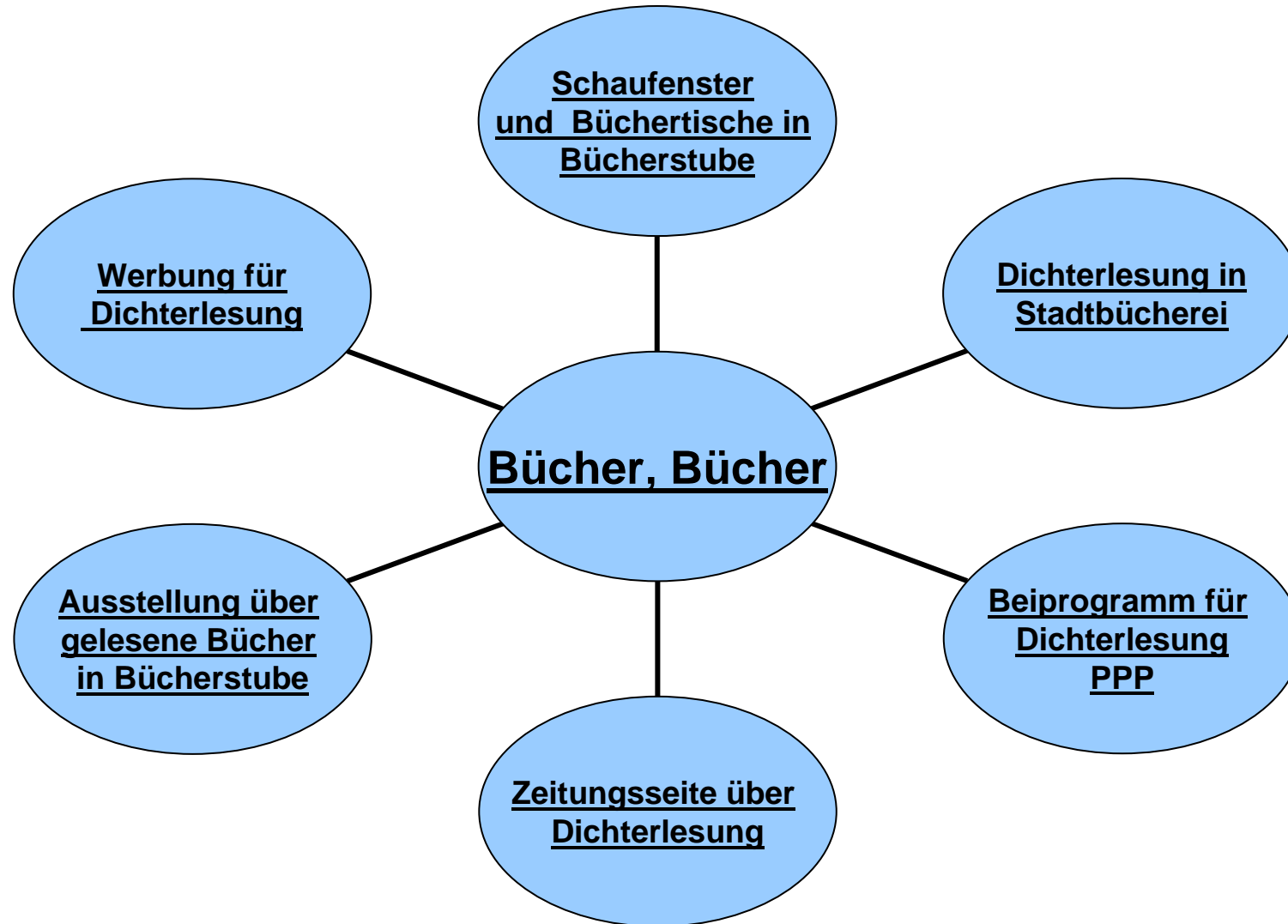
☞ ermöglichten spektakuläre Auftritte von Personen

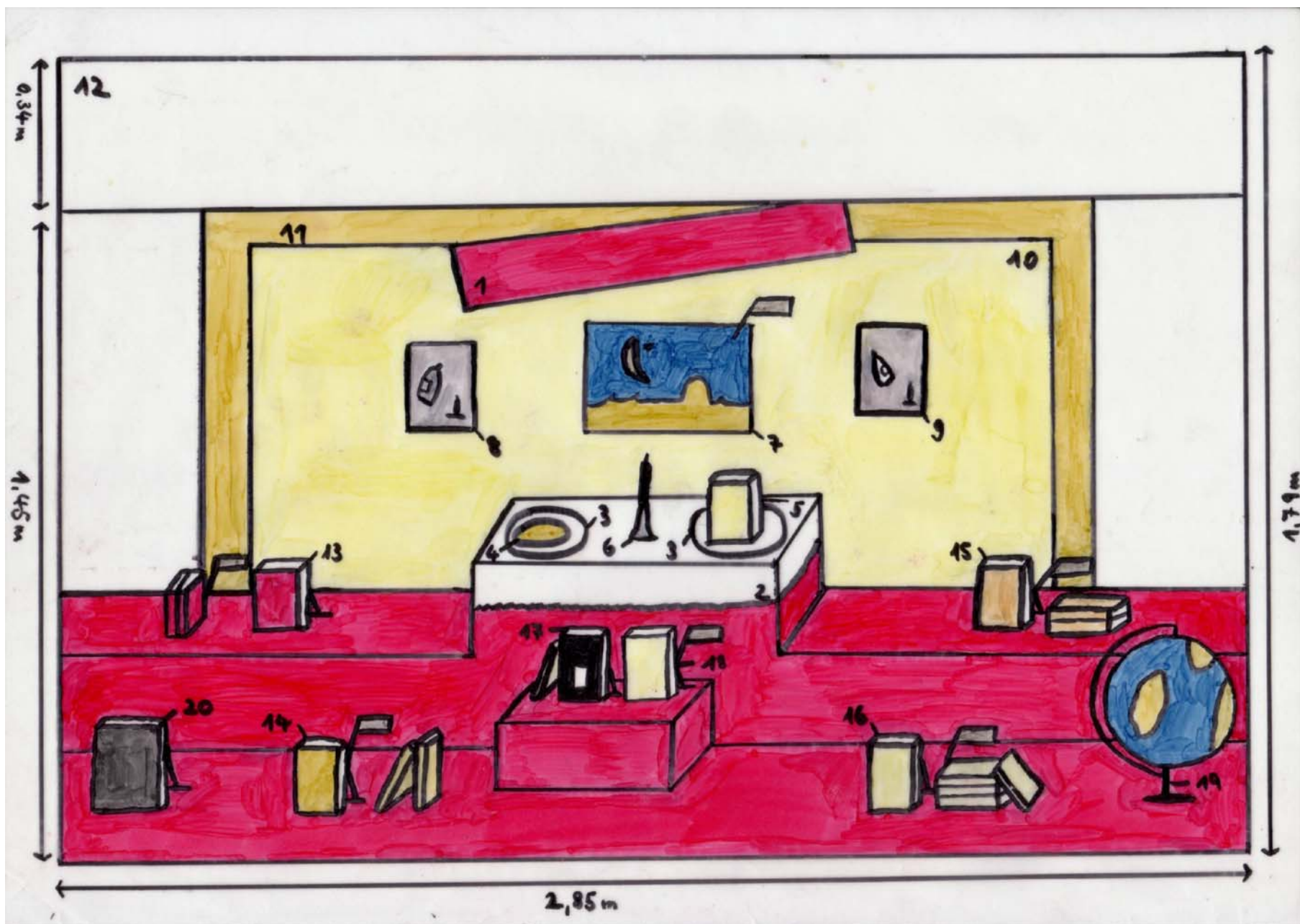


Das Theater im Schnitt

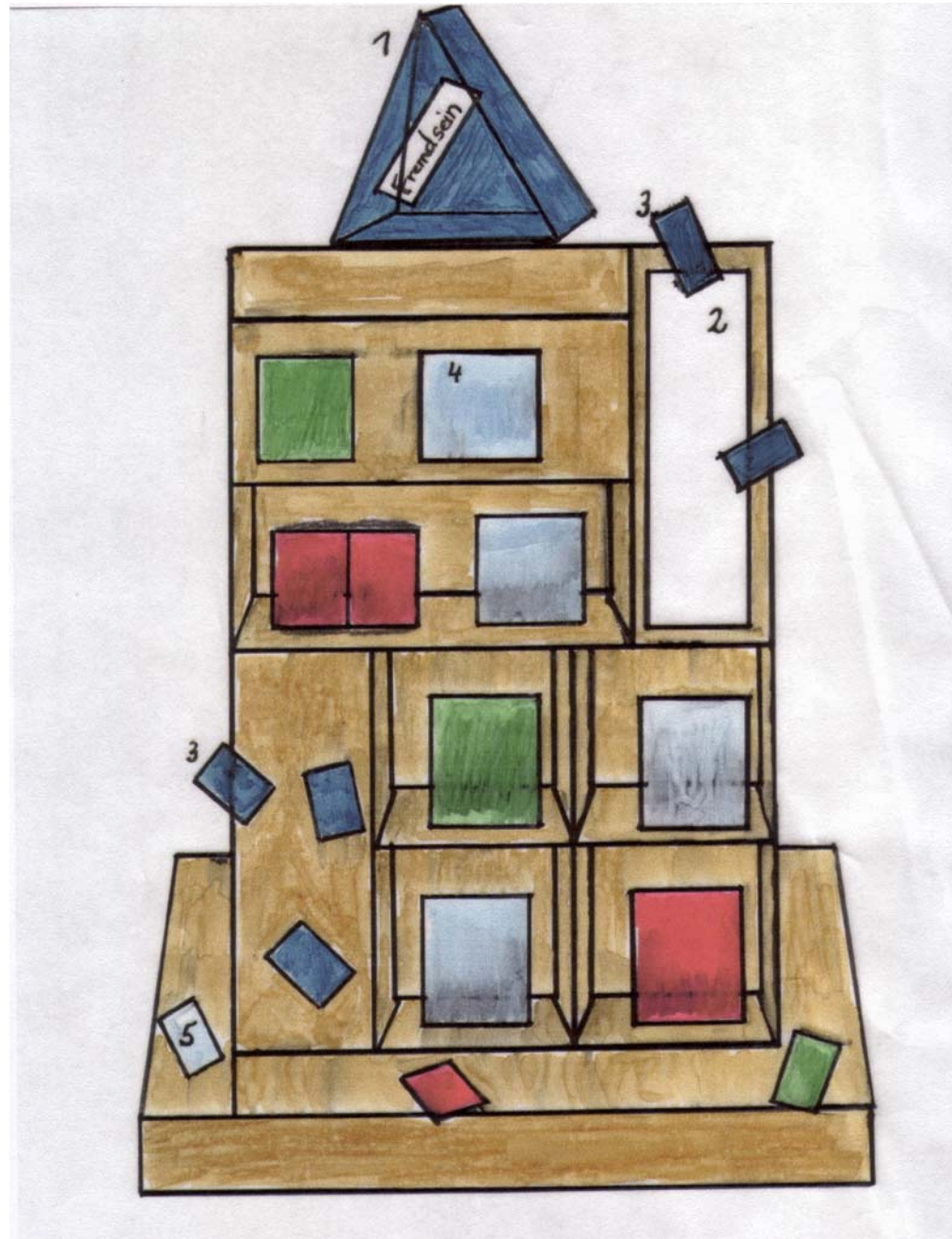


Bücher, Bücher













DICHTERLESUNG

Habib Becktas 'Ein Gewöhnlicher Tag'

Wo?

Stadtbücherei Zirndorf

Wann?

29.03.2006 | 18:30 Uhr

Sektempfang & Snackbuffet

Vorverkauf.
Bücherei/Bücherstube Zirndorf | **4,00 Eur**
Abendkasse.
Bücherei Zirndorf | **5,00 Eur**

Stadtbücherei Zirndorf
Banderbacher Str. 31
90513 Zirndorf
www.zirndorf.de/buch

Die 80-er Jahre in der (Pop-)literatur



Sonnenallee



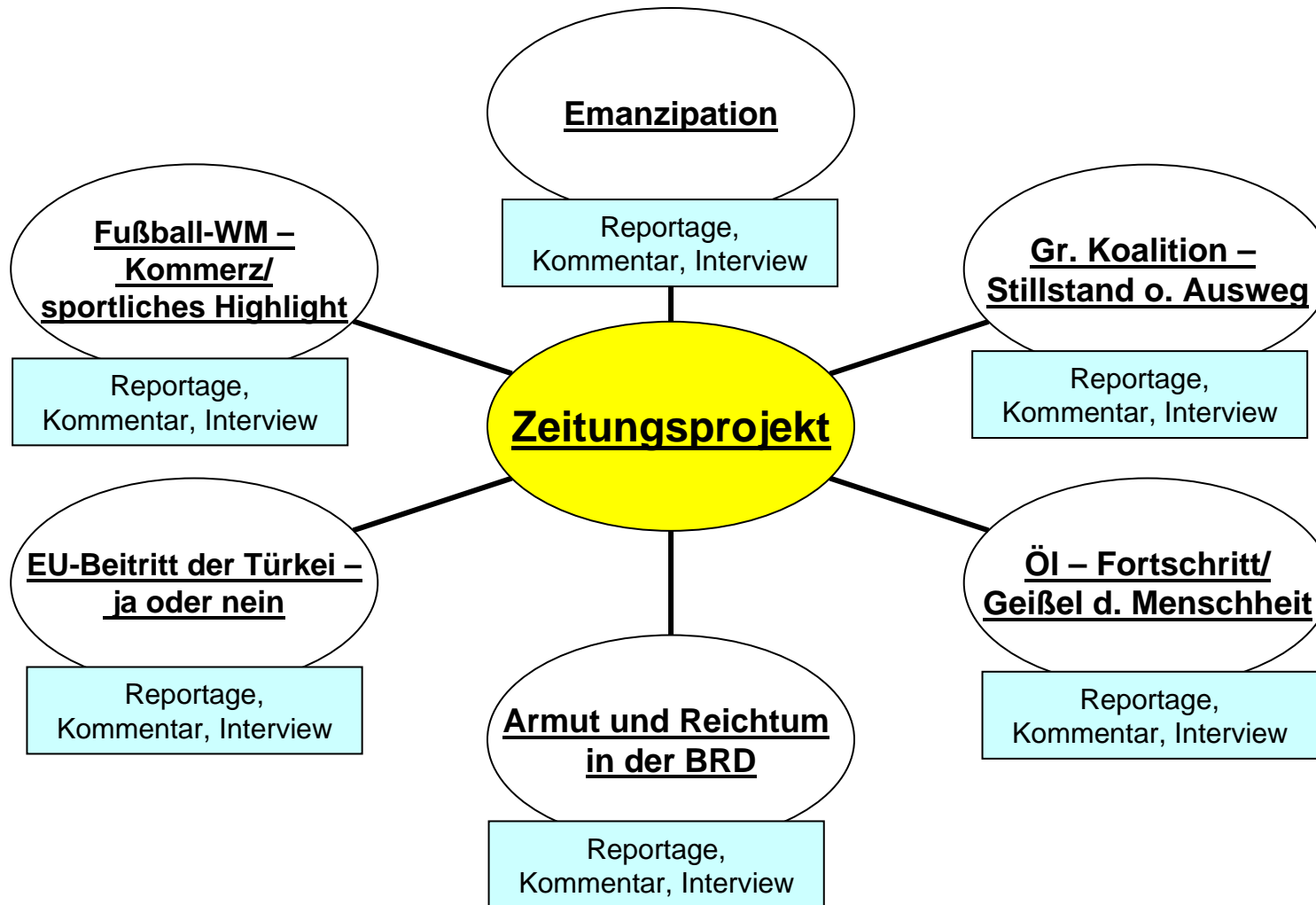
Herr Lehmann



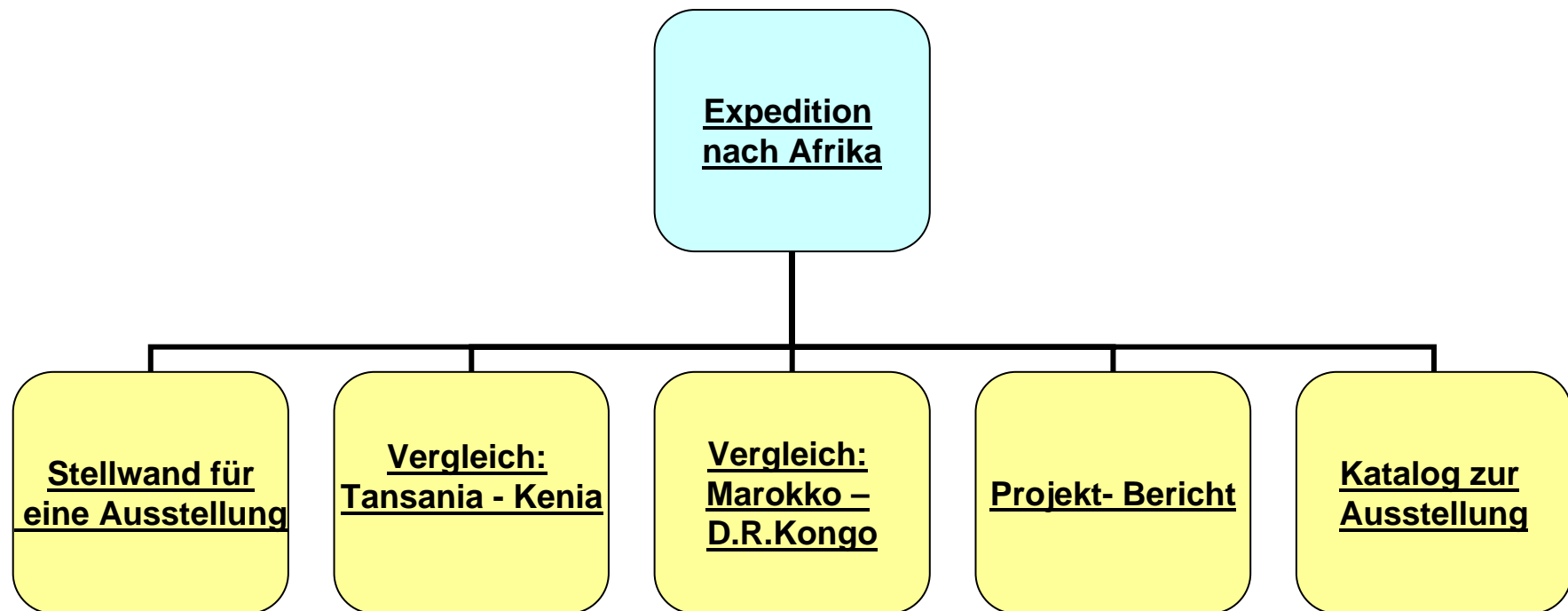
Faserland



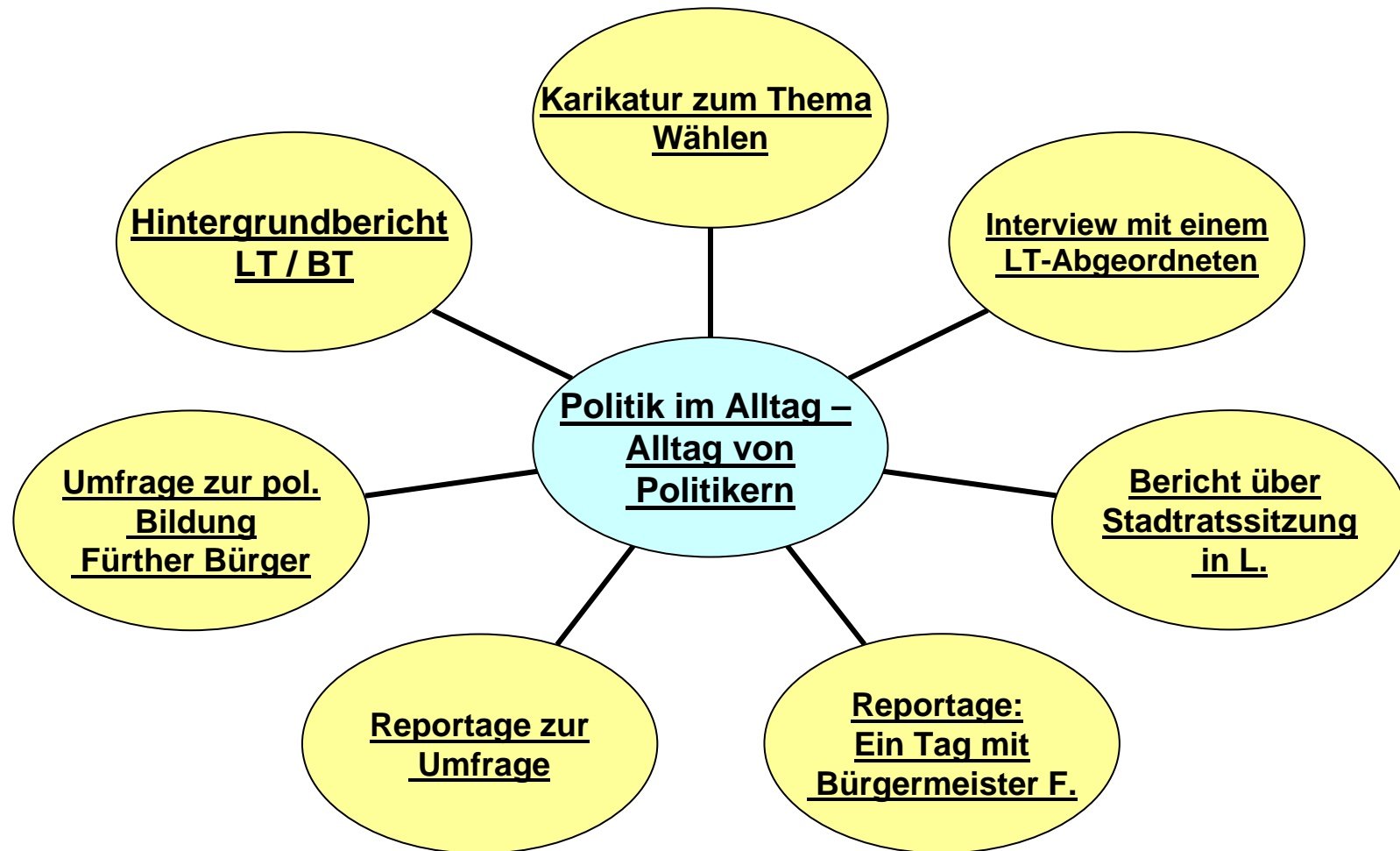
Reportage, Kommentar und Interview



Projektarbeit im Rahmen des bpb: Expedition nach Afrika



Was gibt 's Schöneres auf Erden als Politiker zu werden?



Welche Leistungen können bewertet werden?

Einzelleistungen des Schülers

- fachspezifische Einzelarbeiten
- Darlegung von Teilen des Arbeitsprozesses
- Teilarbeiten für das gemeinsame Endprodukt

Gesamtleistung der Gruppe

- Gruppenmappe
- Stringenz des Arbeitsprozesses
- Endprodukt



Allgemeine Grundlagen der Bewertung

- Jeder Schüler erhält eine individuelle Note.
- Die Kriterien der Bewertung sind allen Schülern bekannt.
- Die Anforderungsniveaus der Einzelleistungen und der Gruppenarbeiten sind vergleichbar.
- Die Bewertung muss dokumentiert werden und beweiskräftig sein.



Was ist ein Portfolio?

- ❖ Eine Sammlung von Lern- und Leistungsdokumenten,
- ❖ die verpflichtende und fakultative Elemente beinhaltet,
- ❖ die die Schüler/innen individuell auswählen und arrangieren,
- ❖ ergänzt werden die Sachinformationen durch reflexive Anteile, d.h. Selbstbewertungen der Schüler/innen und Stellungnahmen von Lehrenden



Kriterien der Beurteilung eines Portfolios

- ❖ Inhalt und Struktur
- ❖ Qualität der Selbstreflexion (Inhalt, Arbeitsprozess)
- ❖ Qualität der Veranschaulichung der Sachverhalte, formale Gestaltung
- ❖ Einhaltung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

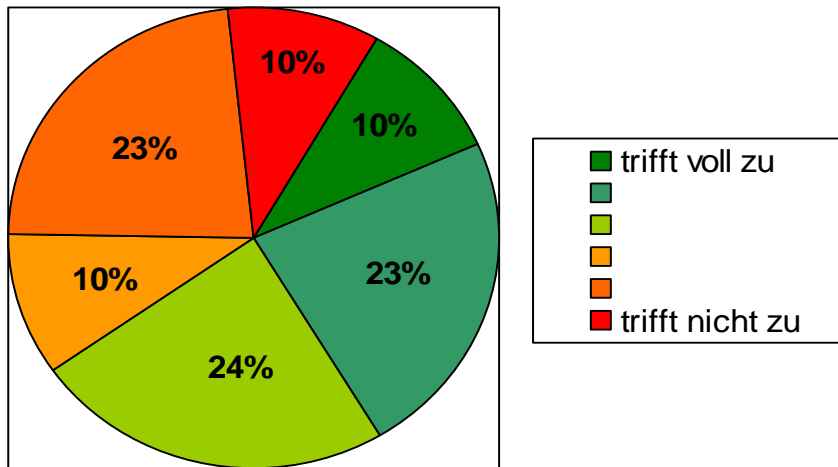


**Ausgewählte Ergebnisse der
Selbstevaluation
im Rahmen des Modellversuches
MODUS21 an der
Staatlichen FOS/BOS Fürth**

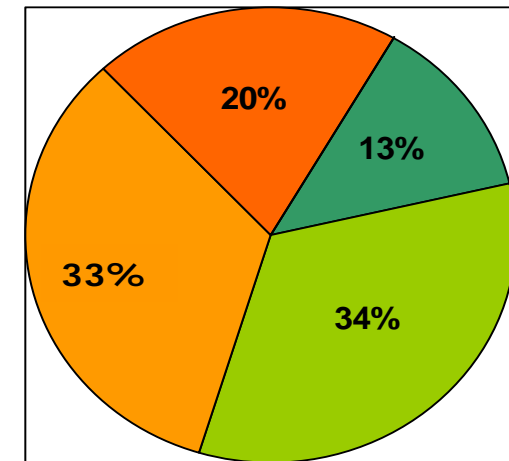


Der Lernerfolg wird durch neue Formen des Unterrichts (z.B. Projektarbeit) begünstigt in Bezug auf **langfristiges Lernen**:

die Schülermeinung

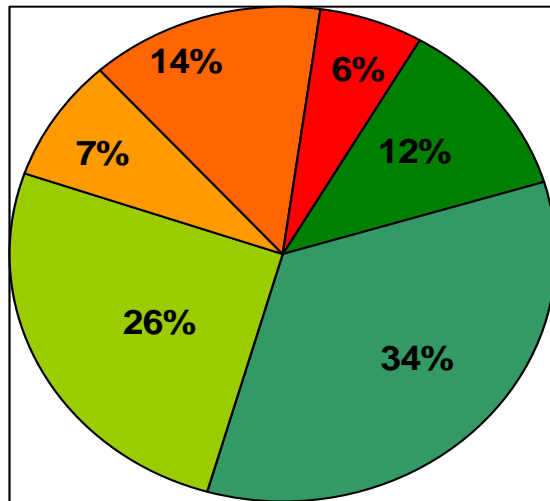


die Lehrermenung

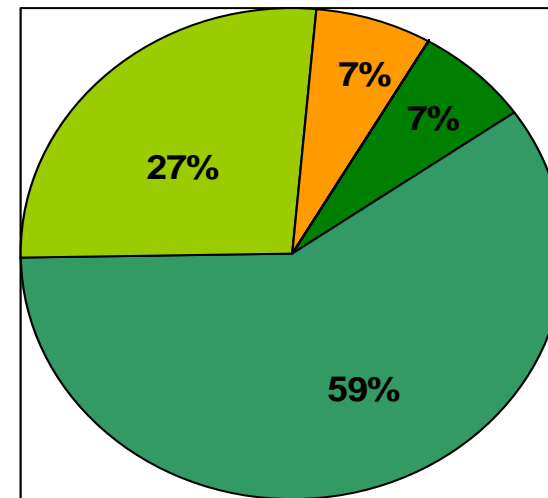


Der Lernerfolg wird durch neue Formen des Unterrichts (z.B. Projektarbeit) begünstigt
in Bezug auf **inhaltliche Planung**:

die Schülermeinung

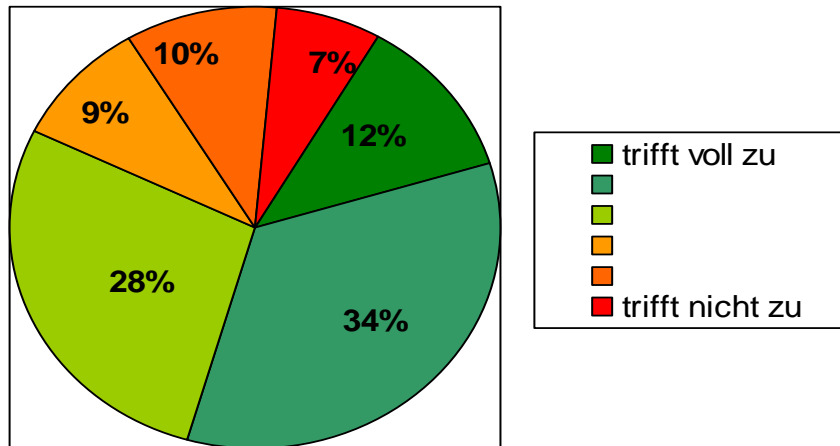


die Lehrermenung

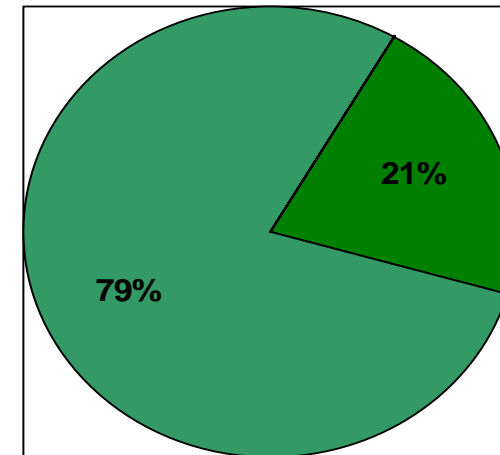


Meine Fähigkeiten (die Fähigkeiten der Schüler) in folgenden Bereichen haben sich in der Modusklasse verbessert: **Informationsbeschaffung**

die Schülermeinung

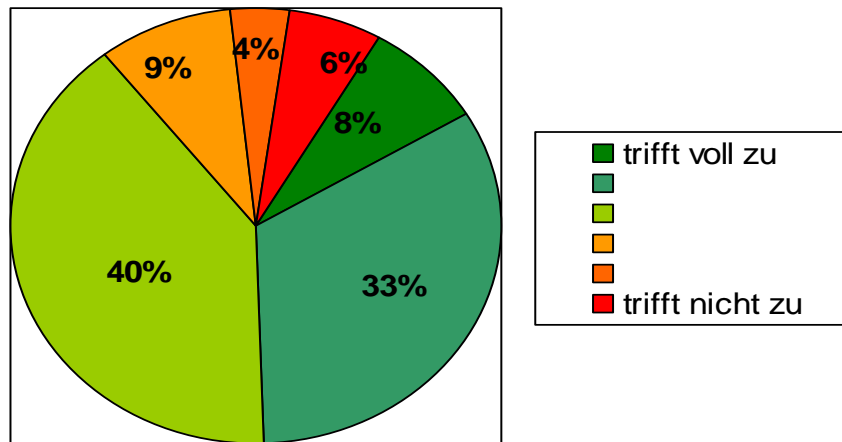


die Lehrermeinung

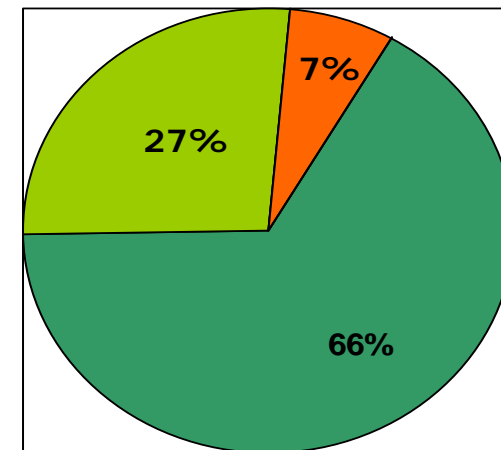


Meine Fähigkeiten (die Fähigkeiten der Schüler) in folgenden Bereichen haben sich in der Modusklasse verbessert: **Informationsbearbeitung (z.B. Inhalte zusammenfassen, Trennung von Wesentlichem und Unwesentl.)**

die Schülermeinung

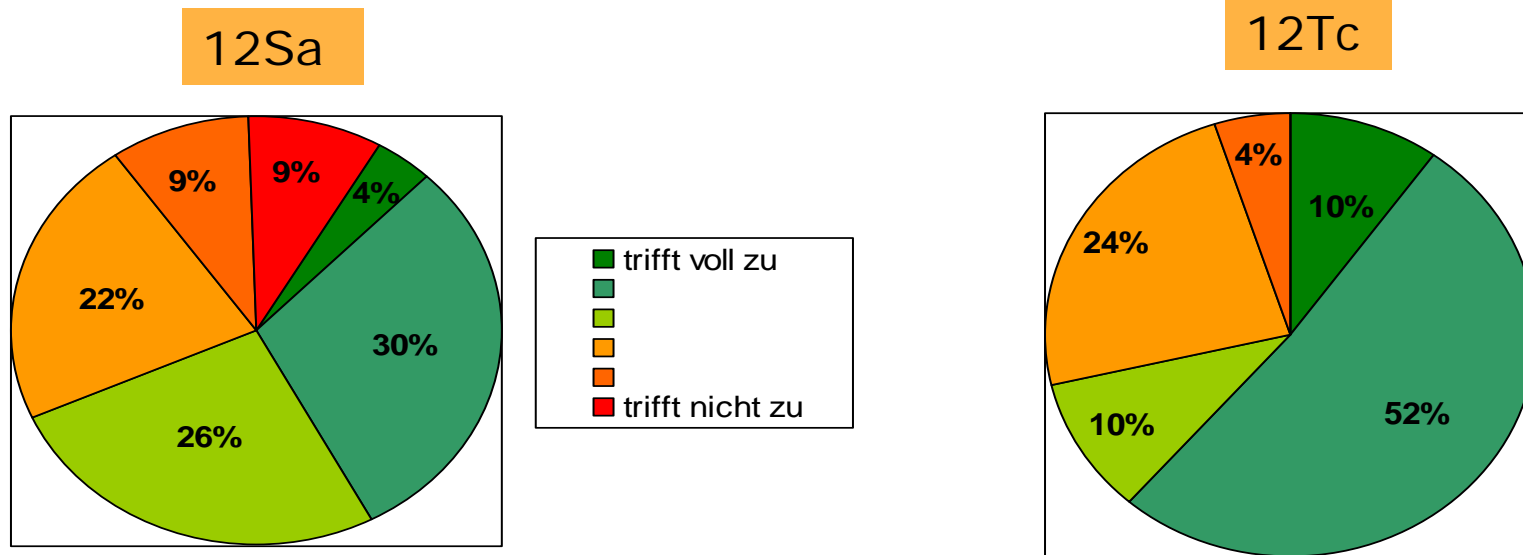


die Lehrermeinung



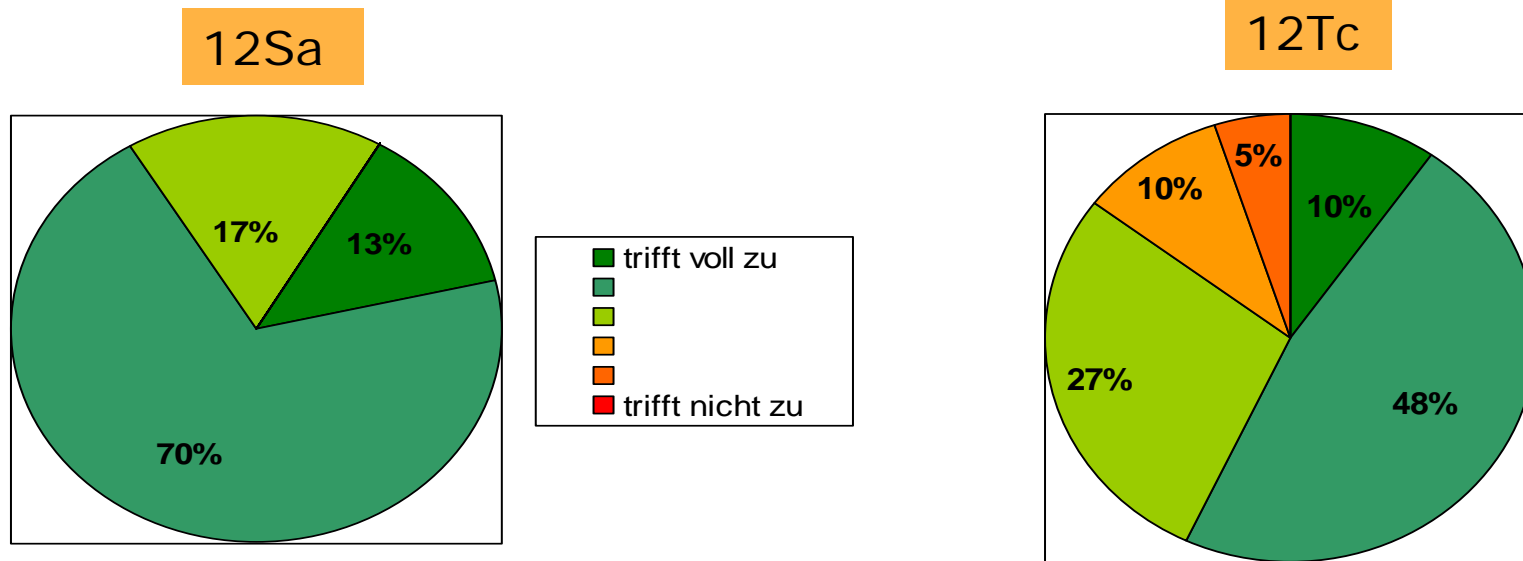
Befragung zu Deutschprojekten in den Klassen 12Sa und 12Tc

In der Schule waren für diese Arbeitsform die räumlichen und technischen Arbeitsbedingungen gegeben:



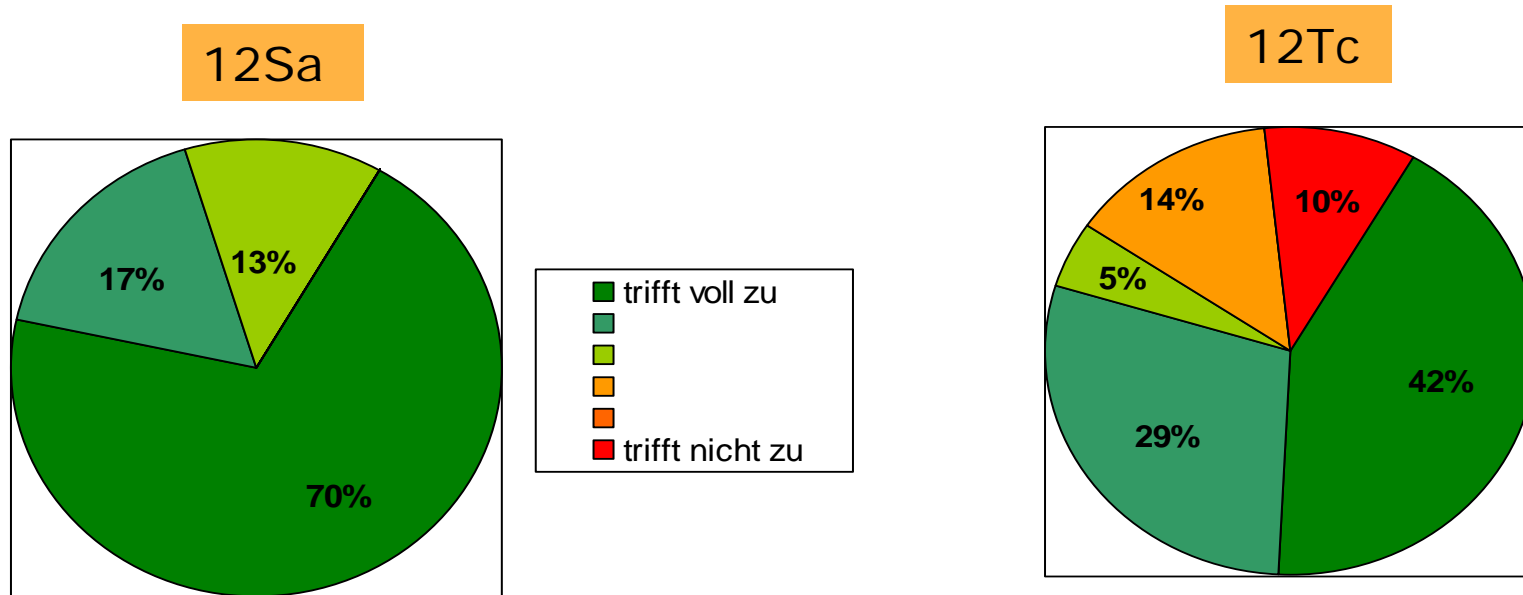
Befragung zu Deutschprojekten in den Klassen 12Sa und 12Tc

Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit und Informationen selbständig suchen und erschließen sind durch diese Arbeitsform gefördert worden:



Befragung zu Deutschprojekten in den Klassen 12Sa und 12Tc

Die Projektarbeit als Ersatz für eine Schulaufgabe finde ich sinnvoll:



Befragung zu Deutschprojekten in den Klassen 12Sa und 12Tc

Die Arbeitsbelastung durch das Projekt empfand ich als angemessen:

